

# GITARRENDUO

## Keller & Wenger

### **Gitarrenmusik vom Feinsten bei „Odeon“**

Ein Frühlingsmatinee mit internationaler Gitarrenmusik verspricht das Duo Keller & Wenger unter dem Motto „**Odeon**“. Diesen Namen gab dem neuen Programm ein Choro des brasilianischen Komponisten Ernesto Nazaré. So steht an diesem Sonntag Musik aus Südamerika im Vordergrund. Neben brasilianischen Choros und Bossas erklingen u.a. Tangos und Milongas aus Argentinien. Für Abwechslung sorgen groovige Stücke aus Jazz und Popmusic in swingenden Arrangements mit Drive und Dynamik. Für neue Stimmungen sorgt Musik voller Gefühl und Melancholie, Balladen und Blues, sodass die Zuhörer ein Konzert voll Energie und Emotion erleben..

### **Das Gitarrenduo Keller & Wenger**

Das Gitarrenduo Keller & Wenger aus Schwaben wurde im Jahre 2009 von den Gitarristen **Rudolf Keller** und **Josef (Joe) Wenger** gegründet, die beide schon in verschiedenen Besetzungen - bzw. als Solisten - musizierten. Es pflegt ein breites Repertoire, in dem sich die musikalischen Wurzeln, Interessen und Ideen der beiden Gitarristen widerspiegeln, die sowohl im klassischen Bereich wie auch im Jazz und der südamerikanischen Musik zu suchen sind. Den Schwerpunkt bilden unterhaltsame Werke aus der Folklore Brasiliens und Argentinien sowie aus der internationalen Pop- und Folkmusik.

Das Duo Keller & Wenger spielt auf 2 klassischen Gitarren rein akustisch oder dezent verstärkt, um den Zuhörern den natürlichen Klang der Instrumente bieten zu können.

### **Presse:**

Blaumännle (Wochenzeitung der Südwestpresse) vom 24.10.2014

Mit Rudolf Keller und Joe Wenger waren zwei hervorragende Gitarristen zugegen, die in die musikalische Welt Südamerikas entführten, vor allem in die von Brasilien und Argentinien... Man konnte sich in die Klänge fallen lassen, die melodisch-ruhig, teilweise fast meditativ, oder auch tänzerisch-temperamentvoll waren...

Die Atmosphäre des Inhalts der Musikstücke wie etwa die Beschreibung einer Inselgruppe oder eines Clowns wurde mit musikalischen Mitteln gekonnt eingefangen.

### **Ein großartiges Konzerterlebnis der anderen Töne. Musik zum Vergessen des Alltages.**

Donauzeitung vom 17.2.2014